SCHEDA TECNICA

(PER COMPAGNIE OSPITI)

Aggiornamento:Dicembre 2016

DENOMINAZIONE Cinema Teatro CRYSTAL

INDIRIZZO

Via Valvendra, 15
24065 LOVERE (BG)
Tel. 035 964057
333 1090049

DIREZIONE E UFFICIO

Via F.lli Pellegrini, 7
24065 LOVERE (BG)
Tel./Fax. 035 983567

CAPIENZA SALA

Platea = 472 + 2 Handic.
Galleria = 190
TOTALE = 664

CARICO – SCARICO

uscita platea prossima al palco
Larghezza = 1,80 m.
Altezza = 2,30 m
Distanza palco = 4,00 m.

PALCOSCENICO

in legno scuro

Larghezza	= 13,60 m.
Profondità	= 6,80 m. Disponibili 9,10 m. senza l'uso del sipario
Declivio	= 4%
Larghezza boccascena	= 10,90 m.
Altezza boccascena	= 6,90 m.
Larghezza proscenio	= 8,00 – 6,80 m.
Profondità proscenio	= 3,10 m.
Altezza minima da platea	= 1,30 m.
Altezza utile soffitto	= 7,00 m.

IL PALCOSCENICO NON HA GRATICCIA

PUNTO REGIA

Centrale galleria a metà sala
Larghezza = 2,10 m. (totale 3,0 m.)
Profondità = 0,60 m. (totale 1,50 m.)

ROCCHETTIERA FISSA

Tubi portanti ortogonali al boccascena, passo 2 metri circa con:

- N. 8 tiri fissi su rocchetti (stangoni in alluminio)
- N. 1 tiro fisso ad arganello (stangone in alluminio)
- N. 3 americane in alluminio, 3 correnti, ad arganello (portata max. 200 kg)
- N. 1 americana in alluminio, 4 correnti, motorizzata (portata max. 150 kg)

DOTAZIONE STANDARD

- N. 1 soffitto in velluto rosso
- N. 3 soffitti neri
- N. 6 quinte nere
- N. 1 fondale nero costituito da sipario alla greca manuale.

SIPARIO

- Tipo alla greca
- In velluto rosso con arlecchino
- Movimento elettrico, apertura e chiusura circa 8 sec. non regolabile

ATTREZZATURE ELETTRICHE

Potenza disponibile	= normalmente 40 kW A richiesta fino a 70 kW
Tensione	= 400 V 3P+N
Allacciamento morsettiera	= 100 A 3P+N
Presa potenza max.	= n. 1 da 63 A 3P+N

IMPIANTO LUCI

parco a 24 canali pilotato da mixer manuale a doppio preset
Collocato in punto regia.

Armadio rack posto sul palco con n. 3 dimmer di potenza
Ciascuno dotato di 8 canali da 10 A cad.

N. 3 americane a movimentazione manuale sul soffitto palco.
N. 1 americana a movimentazione elettrica fronte palco (2,70 metri dal sipario), dotata di n. 11 fruste elettriche, ciascuna con n. 2 prese.
N. 2 bandiere laterali al palco ciascuna con quattro corpi Illuminanti di tipo spot a fascio regolabile da 1000W cad. a distanza di 11 metri dal palco.

IMPIANTO AUDIO

Parco sorgenti costituito da:
- n. 3 microfoni per conferenze;
- n. 3 microfoni a filo;
- n. 2 radiomicrofoni a mano;
- n. 2 radiomicrofoni ad archetto

- n. 3 registratori doppia cassetta;
- n. 1 lettore DVD per CD audio;
- n. 1 scatola sul palco per connessioni fino a 10 microfoni.

Parco apparecchiature di controllo:
- n. 1 mixer automatico in armadio rack sul palco;
- n. 1 mixer tradizionale 24 canali in punto regia.

Parco diffusione per conferenze:
- n. 1 amplificatore (2x500W 4Ohm);
- n. 2 diffusori (2 vie 300W RMS) soffitto centro boccascena;
- n. 1 diffusore (2 vie 300W RMS) underbalcony.

Parco diffusione stereofonica:
- n. 1 compressore;
- n. 1 equalizzatore;
- n. 1crossover;
- n. 2 amplificatori(2x900W RMS);
- n. 4 diffusori satelliti destra e sinistra boccascena;
- n. 2 diffusori sub a pavimento incassati fronte palco.

IMPIANTO VIDEO

Parco apparecchiature:
- n. 1 ricevitore satellitare;
- n. 1 videoregistratore stereo;
- n. 1 lettore DVD;
- n. 1 telecamera a colori brandeggiata;
- n. 1 convertitore SVGA to PAL;
- n. 1 proiettore da 2200 ansi lumen;
- n. 2 monitor a colori da 10” (in punto e sul palco).

CAMERINI

al Piano Seminterrato:
n. 2 a 2 posti con lavabo
n. 2 a 1 posto con lavabo
n. 2 servizi igienici

D.Lgs. 09-04-2008 N. 81

In relazione alle rappresentazioni che ogni Compagnia terrà presso questo Teatro, a seguito delle condizioni di sicurezza del personale e del pubblico nei luoghi di lavoro, ed in particolare in palcoscenico previste dal D.Lgs. 09-04-2008 n.81, si richiede la seguente documentazione che dovrà essere trasmessa alla Direzione del Teatro, tramite fax, almeno una settimana prima dell'arrivo del materiale e del montaggio delle scene:

a) Dichiarazione di conformità degli impianti elettrici e allegati come previsto dal D.M. 37/08, comprendendo lo schema degli impianti elettrici che verranno usati per la scena con specificazione del carico elettrico massimo, certificazione delle caratteristiche delle varie componenti dell'impianto elettrico usato per lo spettacolo in riferimento all'uso teatrale, progetto dell'eventuale sottoquadro elettrico di proprietà della compagnia.

b) Tutte indistintamente le componenti dell'allestimento scenografico dovranno essere ignifugate secondo le norme vigenti. La Compagnia è tenuta a presentare la fotocopia del relativo certificato, con firma in originale del suo legale rappresentante.

c) Le apparecchiature elettriche della Compagnia ed i relativi cablaggi dovranno essere a norma CEI, con attacchi tipo CEE unificati; i cavi saranno di tipo CEI 20/22 o equivalenti e comunque antiabrasione e non propaganti la fiamma.

d) Nel caso di utilizzo di proiettori seguipersona in zone accessibili al pubblico, questi dovranno essere protetti con interruttori differenziali con sensibilità non inferiore a 30 mA.

e) Le costruzioni scenografiche e le apparecchiature tecniche dell'allestimento dovranno essere strutturalmente conformi alle norma antinfortunistiche.

f) Non sono ammessi allestimenti scenografici o punti regia supplementari che comportino ostacolo alle uscite di sicurezza del palcoscenico e della sala, o impedimento ai relativi percorsi d'uscita.

g) Durante le rappresentazioni non sono ammessi effetti speciali richiedenti reali combustioni o che producano sostanze tossiche, irritanti o comunque pericolose. ***Ogni eventuale deroga a quanto sopra dovrà essere concordata tempestivamente con la Direzione del Teatro, mediante richiesta scritta ed approvata dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Bergamo***.

h) In riferimento al punto precedente anche l'uso di candele e/o sigarette dovrà essere comunicato tempestivamente e comunque almeno una settimana prima dello spettacolo.

i) La Direzione del Teatro dovrà essere avvertita 15 giorni prima del montaggio dell'eventuale occupazione di zone riservate al pubblico con materiale scenico, audio o luci, di qualsiasi dimensione.

j) È assolutamente vietato fumare in tutto il Teatro anche durante montaggi/smontaggi e nei camerini.

NESSUNA DEROGA VIENE CONCESSA.

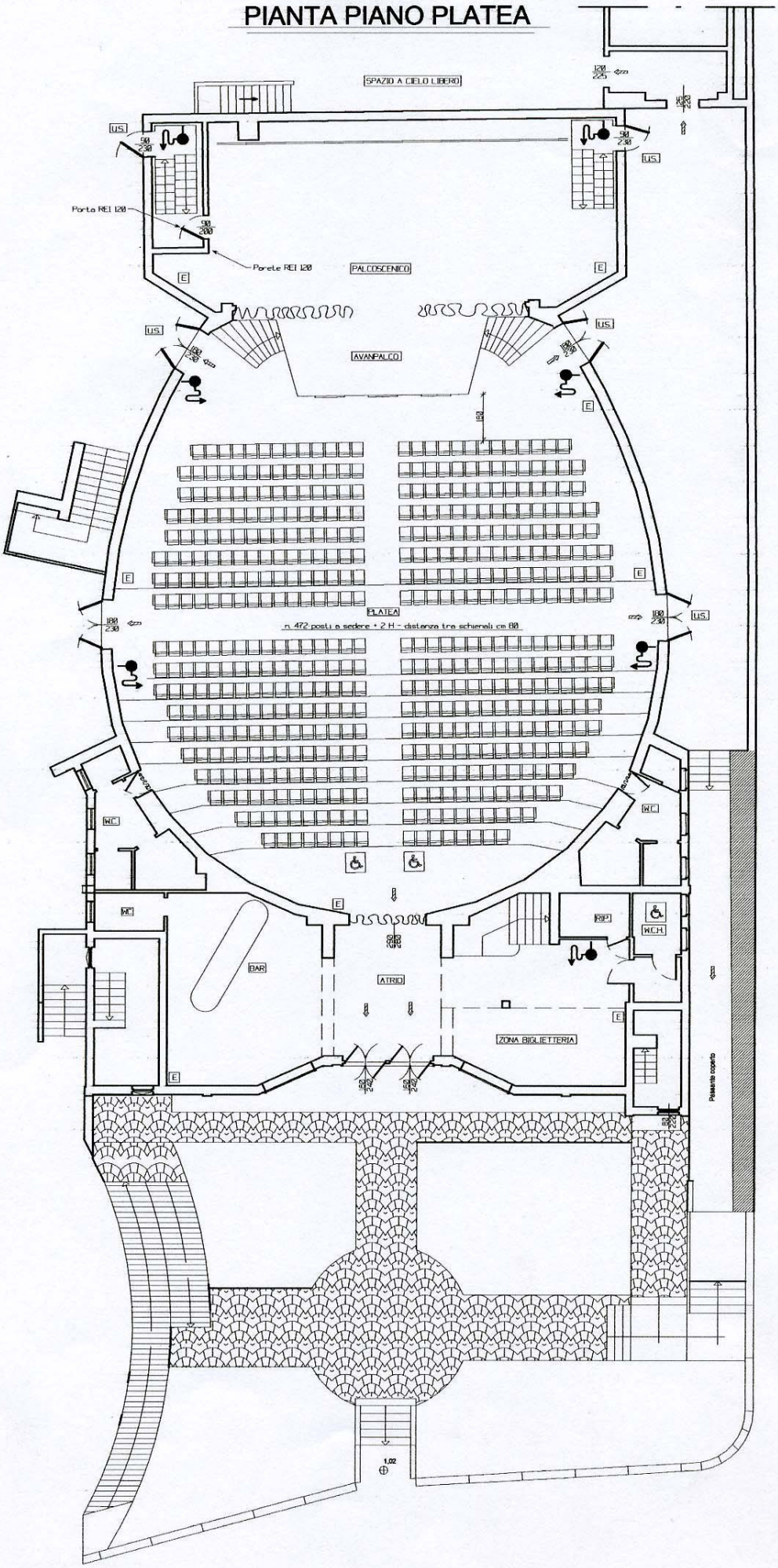
È fatto assoluto divieto a tutte le Compagnie di utilizzare durante montaggi, smontaggi e durante lo spettacolo, bombole contenenti gas infiammabili, contenitori di fiamme libere, torce a combustibile e simili.

Qualsiasi deroga per motivi inerenti lo spettacolo dovrà pervenire assieme alla scheda tecnica dello spettacolo, per richiedere il relativo nulla – osta al Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Bergamo.

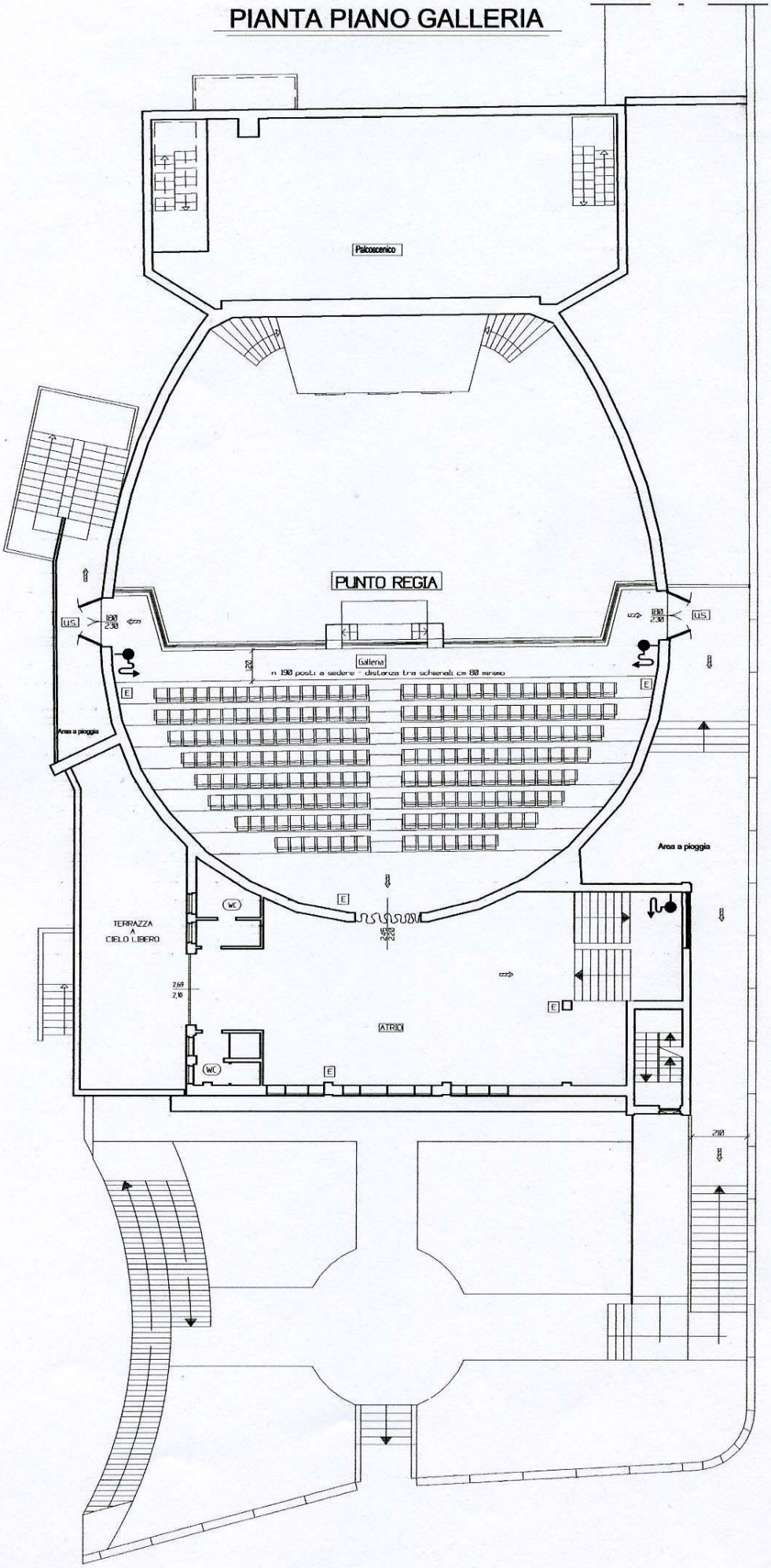
UN'ORA PRIMA DELL'INIZIO DI OGNI RECITA IL RESPONSABILE DELLA SICUREZZA EFFETTUERA' I CONTROLLI ED I COLLAUDI PREVISTI.

Nessuna responsabilità potrà essere addebitata al Teatro, causata dalla mancata segnalazione nella scheda tecnica degli spettacoli fornita dalle Compagnie Ospiti.

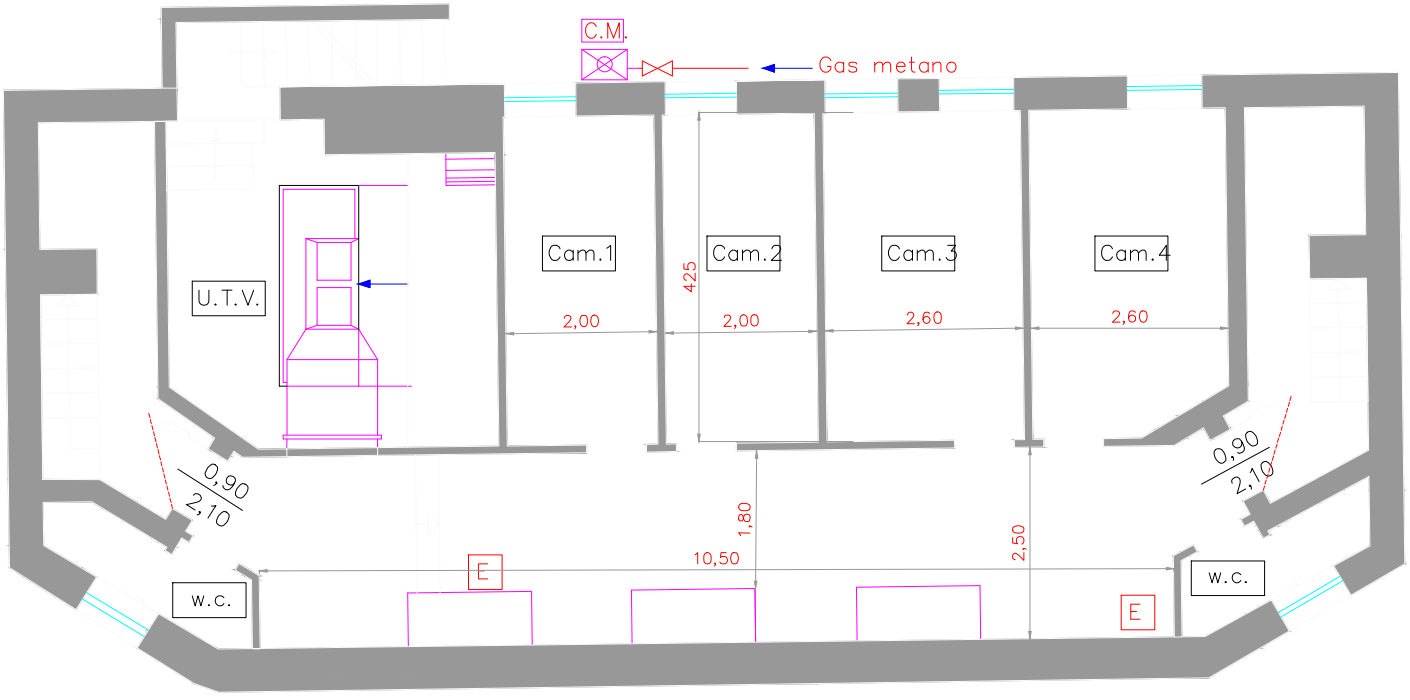
PIANTA PIANO PLATEA



PIANTA PIANO GALLERIA



PIANTA PIANO SEMINTERRATO



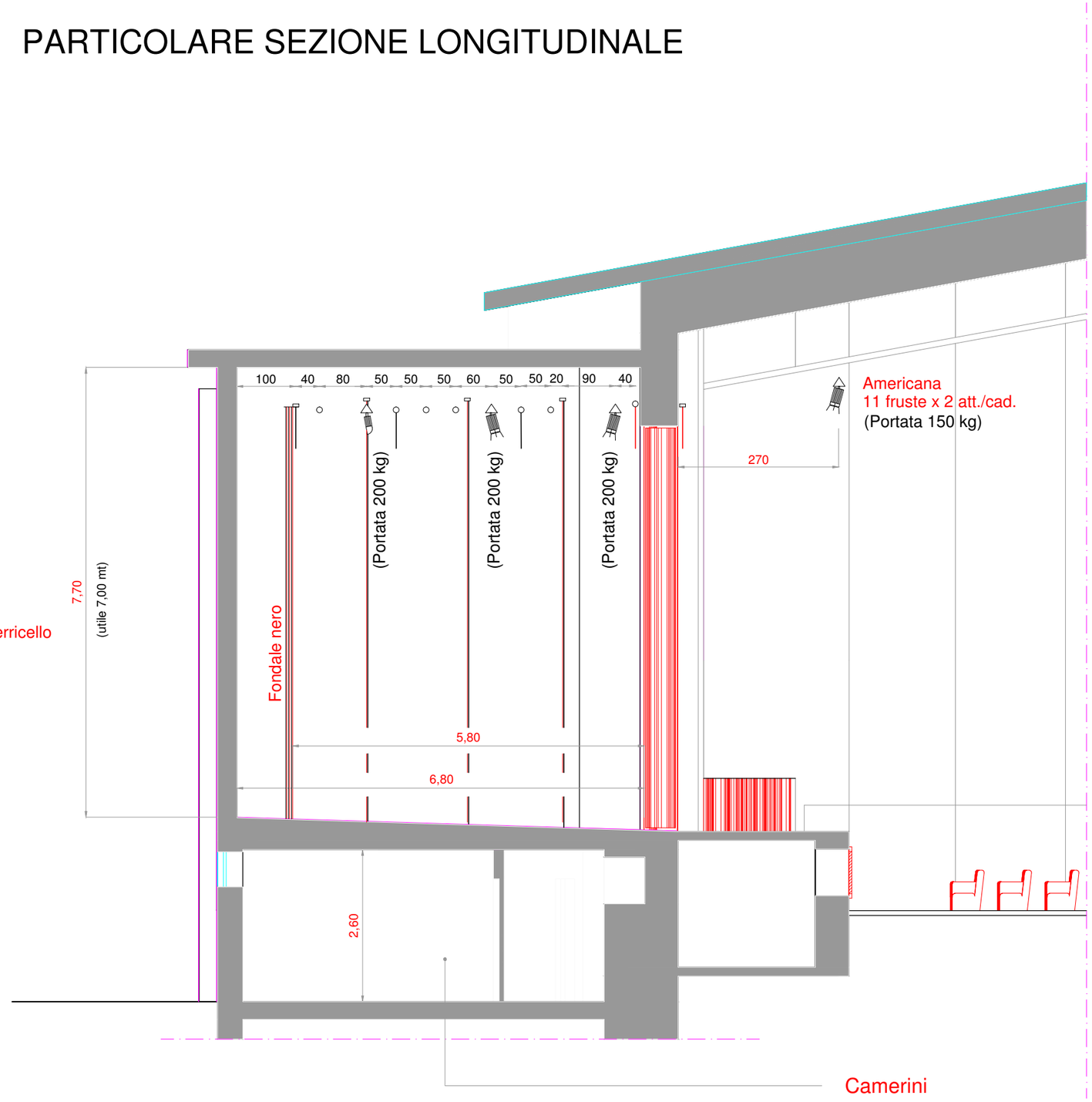
PIANTA PALCOSCENICO

PARTICOLARE SEZIONE LONGITUDINALE

Mantovana velluto rosso
movimentazione manuale 7 corde

Mantovana nera
movimentazione manuale 7 corde

Tubo metallico
movimentazione manuale 7 corde

Americana movimentazione manuale con verricello
3 corde metalliche

Quintatura nera mobile